

## Abrial besoins Technique .

### Son & Lumières:

Un système de son de bonne qualité adapté au lieu permettant la meilleure diffusion possible . Système muni de 1 ou 2 Subs Basse .

2 retours de scène identiques type Max 15 d&b sur 2 circuits séparés.

Console type Pro 1 Midas

Un minimum d'éclairage, de préférence de face et si cela est possible (suivant les conditions) un éclairage contre,voire latéral.

Sur scène nous avons besoin de 3 points secteur 220 volts.

Prévoir 3 chaises sans accoudoir.

**Note:** Patrick Abrial & Jye peuvent êtres autonomes en ce qui concerne la sonorisation pour une jauge de 60 a 70 personnes max. (petites salles,concerts privés...)

### Patch Abrial & Jye

Patch	Instrument	Micros & DI	Divers
1	Voix Patrick	SM 58	Grand pied perche & Micro (Fournis)
2	Voix Jye	SM 58	Grand pied perche & Micro (Fournis)
3	Guitare Ac Patrick		Sortie directe ampli Fishman
4	Guitare Jye Left	DI	
5	Guitare Jye Right	DI	
6	Stomp Box	DI	
7	Sequences	DI	

### Patrick Abrial & Jye Rider

Prévoir une pièce sécurisée pour les artistes pour mettre leur instruments et affaires personnelles.

Prévoir des boissons : De l'eau ( naturelle et gazeuse) Jus de fruits,etc... et la possibilité de faire du thé et du café .

Un repas chaud ou froid avant ou après le spectacle ( a définir avec les artistes)

Un endroit pour le « Merchandising » ( une table pour permettre d'exposer les CD,s ,vinyles etc...)